

Nota de premsa

Los españoles Eugenia Sánchez Durán y Emin Kiourktchian disputarán la final del Iturbi junto a 4 jóvenes talentos del piano

- La china Yungyung Guo, el italiano Ruggiero Fiorella, el israelí Nabeel Hayek y el bielorruso Uladzislau Khandohi completan la final que tendrá lugar el martes 10 y el miércoles 11 en la Sala Iturbi del Palau (18.00 horas)
- La entrada será gratuita hasta completar aforo. Los finalistas interpretarán un concierto de Beethoven junto a la Orquesta de Valencia, bajo la dirección de Guillermo García Calvo. Los tres mejores pasarán a la gran final del viernes (19.00 horas) también con acceso libre en la Sala Iturbi
- El concurso puede seguirse en streaming a través del enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLNp6H8NGxwCAUIfOVtATWnB_TUevd7ehN

Lunes 9 de junio de 2025.- La XXIII edición del Premio Iturbi de la Diputació de València ya tiene finalistas. Los españoles Eugenia Sánchez Durán y Emin Kiourktchian disputarán el pase a la gran final del viernes 13 (19.00 horas) con la pianista china Yungyung Guo, el italiano Ruggiero Fiorella, el israelí Nabeel Hayek y el bielorruso Uladzislau Khandohi. El diputado de Cultura, Paco Teruel, ha destacado “el impresionante nivel de los participantes, que convierte el Iturbi en un concursazo, como bien dice el presidente del jurado y uno de los grandes del piano como es Joaquín Achúcarro”.

Los seis jóvenes talentos se clasificaron en la primera fase del concurso, con 20 aspirantes, junto a Yifan Wu (China), Danylo Saienko (Ucrania), Natalie Schwamova (República Checa) y Arsen Dalibaltayan (Croacia), que no han superado las semifinales celebradas durante el fin de semana. Ya en la final, que tendrá lugar el martes 10 y el miércoles 11 en la Sala Iturbi del Palau de la Música (18.00 horas), cada uno de los finalistas interpretará un concierto de Beethoven para piano y orquesta con la Orquesta de València, bajo la dirección de Guillermo García Calvo. Los tres mejores pasarán a la gran final del viernes 13 (19.00 horas) en la misma Sala Iturbi.

Tanto la final como la gran final pueden seguirse de forma presencial, con entrada gratuita hasta completar aforo, o en streaming a través del canal Youtube de la Diputación: https://www.youtube.com/playlist?list=PLNp6H8NGxwCAUIfOVtATWnB_TUevd7ehN. También

la gala de clausura del sábado 14 en el Teatro Principal (19.30 horas), para la que habrá que reservar previamente las entradas en www.servientradas.com. En representación del jurado, el propio Joaquín Achúcarro insiste en “el alto nivel de los concursantes” y confiesa que “ha causado sorpresa, y al mismo tiempo alegría, entre los miembros de este jurado, la unanimidad en el criterio de valoración”.

Los seis finalistas

Dos de los cuatro concursantes españoles que iniciaron la presente edición del Iturbi se han clasificado para la final. Eugenia Sánchez Durán (Murcia 2004) estudia con el profesor Leo de María y el maestro Leonel Morales en la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid. Ha destacado en concursos internacionales como el de Las Rozas, Salzburgo y Épinal, este último en la edición de este año con un cuarto premio; y ha actuado en importantes salas como la Max-Schlereth Saal y el Solitär Hall de Salzburgo; el Carnegie Hall de Nueva York (EEUU); el Shenzhen Concert Hall (China); la Filarmónica Eslovaca; y el Théâtre de La Rotonde (Francia).

Por su parte, Emin Kiourktchian (Córdoba 2004) comenzó su trayectoria a los seis años con su madre, la pianista Larisa Tedtoeva. En abril de 2021 ganó el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete y fue admitido para estudiar en la Escuela Reina Sofía de Madrid con la profesora Milana Chernyavska. Ha recibido clases magistrales de pianistas de renombre como Leonskaja, Shereshvskaya, Berman, Ovchinnikov y Martínez Mehner. Entre sus éxitos recientes destaca el primer premio en el concurso Frechilla-Zuloaga de Valladolid (noviembre 2023), y el tercer premio en el Concurso Internacional Ciudad de Málaga (junio 2024).

La pianista china Yungyung Guo (Hong Kong 2003) ha actuado en escenarios como la Ópera de Sídney y el Auditorio Sinfónico de Shanghái, y junto a orquestas como la Sinfónica de Sídney, la Filarmónica de la Ciudad de México y la Filarmónica de Shanghái, trabajando con directores como Benjamin Northey, Umberto Clerici y Scott Yoo. Como música de cámara, ha actuado con el violonchelista Li-Wei Qin. Yungyung fue tercera en el Concurso Internacional de Piano de Sídney, primera en el Concurso Internacional de Piano de Gurwitz y segunda en el Concurso Internacional de Piano de Nueva Orleans.

El italiano Ruggiero Fiorella (Puglia 2002) estudia con Pavel Gililov en el Mozarteum de Salzburgo, y con Eliso Virsaladze. Comenzó los estudios de piano a los siete años, graduándose posteriormente en el Conservatorio de Florencia. Más adelante, obtuvo el Máster en el Mozarteum, en la clase de Claudius Tanski, y también fue tutelado por Riccardo Risaliti en Italia. Actúa regularmente en salas de toda Europa y ha sido galardonado en concursos como el Fvg

2024 (segundo premio) y el de Venezia 2022 (tercer premio). Desde 2017 es miembro del Trío ad Libitum, grupo ganador en 2021 del Premio Nacional de las Artes de Italia.

Uladzislau Khandohi (Minsk 2001) procede de una familia de músicos famosos por su maestría con el dulcemele. Empezó a tomar clases de piano a los siete años y pronto obtuvo reconocimiento. A los diez ganó el Gran Premio del Concurso Abierto Mendzelevskaya de Mogilev, un año después triunfó en el Sviridov de San Petersburgo, y en 2014 obtuvo el primer premio en el Festival Astana Piano Passion. Alcanzó el reconocimiento mundial en 2016, convirtiéndose en finalista del Concurso Gina Bachauer y lanzando su álbum debut con Melodiya. En 2020 se matriculó en el Conservatorio Estatal de Moscú, ganando posteriormente prestigiosos concursos como los de Ferrol y Sanremo. Fue finalista en el Concurso de Piano Cliburn en 2022 y ganó el segundo premio en Sídney en 2023.

Nabeel Hayek (Nazaret 2001) es licenciado por la Escuela de Música Buchmann-Mehta, donde estudió con Arie Vardi y Asaf Zohar, y tiene un máster por la Juilliard School con Julian Martin. Desde 2017, Hayek tiene como mentor a Murray Perahia. De cara al futuro, continuará sus estudios para obtener el título de Doctor en Artes Musicales en Juilliard. Nabeel es un activo músico de cámara y pianista colaborador con amplia experiencia, y sigue ampliando su repertorio como solista con una gran pasión por la música contemporánea y del siglo XX. Hayek ha ofrecido recitales en Europa, Asia y Norteamérica, y ha actuado para la Sociedad Internacional de Música Arthur Rubinstein y la Filarmónica de Israel.

Los premios

El ganador del Iturbi obtendrá 30.000 euros, la grabación de un cd y la participación en una gira de conciertos; y el segundo y tercer clasificado 20.000 y 10.000 euros respectivamente y la participación junto al ganador en la gira. Los tres pianistas que se queden a las puertas de la gran final recibirán 5.000 euros cada uno, y el mejor de ellos recibirá otros 3.000 euros adicionales. También hay premios especiales concedidos por la propia Diputación y por colaboradores como la Sociedad Filarmónica de Valencia y Kawai. Estos premios reconocerán la mejor interpretación de música española; de una pieza de Chopin; de una sonata de Mozart; y de un concierto de Beethoven. Por último, el mejor concursante elegido por el público recibirá 2.000 euros de Clemente Pianos.

Els espanyols Eugenia Sánchez Durán i Emin Kiourktchian disputaran la final de l'Iturbi amb quatre joves talents del piano

- La xinesa Yungyung Guo, l'italià Ruggiero Fiorella, l'israelià Nabeel Hayek i el bielorús Uladzislau Khandohi completen la final que tindrà lloc el dimarts 10 i el dimecres 11 a la Sala Iturbi del Palau (18.00 hores)
- L'entrada serà gratuïta fins a completar aforament. Els finalistes interpretaran un concert de Beethoven al costat de l'Orquestra de València, baix la direcció de Guillermo García Calvo. Els tres millors passaran a la gran final del divendres (19.00 hores) també amb accés lliure a la Sala Iturbi
- El concurs pot seguir-se en streaming a través de l'enllaç: https://www.youtube.com/playlist?list=PLNp6H8NGxwCAUIfOVtATWnB_TUevd7ehN

Dilluns 9 de juny de 2025.- La XXIII edició del Premi Iturbi de la Diputació de València ja té finalistes. Els espanyols Eugenia Sánchez Durán i Emin Kiourktchian disputaran el passe a la gran final del divendres 13 (19.00 hores) amb la pianista xinesa Yungyung Guo, l'italià Ruggiero Fiorella, l'israelià Nabeel Hayek i el bielorús Uladzislau Khandohi. El diputat de Cultura, Paco Teruel, ha destacat "l'impressionant nivell dels participants, que convertix l'Iturbi en un 'concursazo', com bé diu el president del jurat i un dels grans del piano com és Joaquín Achúcarro".

Els sis joves talents es van classificar en la primera fase del concurs, amb 20 aspirants, junt amb Yifan Wu (la Xina), Danylo Saienko (Ucraïna), Natalie Schwamova (República Txeca) i Arsen Dalibaltayan (Croàcia), que no han superat les semifinals celebrades durant el cap de setmana. Ja en la final, que tindrà lloc el dimarts 10 i el dimecres 11 a la Sala Iturbi del Palau de la Música (18.00 hores), cadascun dels finalistes interpretarà un concert de Beethoven per a piano i orquestra amb l'Orquestra de València, baix la direcció de Guillermo García Calvo. Els tres millors passaran a la gran final del divendres 13 (19.00 hores) en la mateixa Sala Iturbi.

Tant la final com la gran final poden seguir-se de manera presencial, amb entrada gratuïta fins a completar aforament, o en streaming a través del canal Youtube de la Diputació: https://www.youtube.com/playlist?list=plnp6h8ngxwcauifovtatwnb_tuevd7ehN. També la gala de clausura del dissabte 14 en el Teatre Principal (19.30 hores), per a la qual caldrà reservar prèviament les entrades en www.servientradas.com. En representació del jurat, el mateix

Joaquín Achúcarro insistix en “l'alt nivell dels concursants” i confessa que “ha causat sorpresa, i al mateix temps alegria, entre els membres d'este jurat, la unanimitat en el criteri de valoració”.

Els sis finalistes

Dos dels quatre concursants espanyols que van iniciar la present edició de l'lturbi s'han classificat per a la final. Eugenia Sánchez Durán (Múrcia 2004) estudia amb el professor Leo de María i el mestre Leonel Morales en la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid. Ha destacat en concursos internacionals com el de Las Rozas, Salzburg i Épinal, este últim en l'edició d'enguany amb un quart premi; i ha actuat en importants sales com la Max-Schlereth Saal i el Solitär Hall de Salzburg; el Carnegie Hall de Nova York (els EUA); el Shenzhen Concert Hall (la Xina); la Filharmònica Eslovaca; i el Théâtre de La Rotonde (França).

Per part seua, Emin Kiourktchian (Còrdova 2004) va començar la seua trajectòria als sis anys amb la seua mare, la pianista Larisa Tedtoeva. A l'abril de 2021 va guanyar el Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete i va ser admés per a estudiar en la Escuela Reina Sofia de Madrid amb la professora Milana Chernyavska. Ha rebut classes magistrals de pianistes de renom com Leonskaja, Shereshvskaya, Berman, Ovchinnikov i Martínez Mehner. Entre els seus èxits recents destaca el primer premi en el concurs Frechilla-Zuloaga de Valladolid (novembre 2023), i el tercer premi en el Concurso Internacional Ciudad de Málaga (juny 2024).

La pianista xinesa Yungyung Guo (Hong Kong 2003) ha actuat en escenaris com l'Òpera de Sídney i l'Auditori Simfònic de Shanghái, i al costat d'orquestres com la Simfònica de Sídney, la Filharmònica de la Ciutat de Mèxic i la Filharmònica de Shanghái, treballant amb directors com Benjamin Northey, Umberto Clerici i Scott Yoo. Com a música de cambra, ha actuat amb el violoncel·lista Li-Wei Qin. Yungyung va ser tercera en el Concurs Internacional de Piano de Sídney, primera en el Concurs Internacional de Piano de Gurwitz i segona en el Concurs Internacional de Piano de Nova Orleans.

L'italià Ruggiero Fiorella (Puglia 2002) estudia amb Pavel Gililov en el Mozarteum de Salzburg, i amb Eliso Virsaladze. Va començar els estudis de piano als set anys, graduant-se posteriorment en el Conservatori de Florència. Més endavant, va obtindre el Màster en el Mozarteum, en la classe de Claudius Tanski, i també va ser tutelat per Riccardo Risaliti a Itàlia. Actua regularment en sales de tota Europa i ha sigut guardonat en concursos com el Fvg 2024 (segon premi) i el de Venezia 2022 (tercer premi). Des de 2017 és membre del Trio ad libitum, grup guanyador en 2021 del Premi Nacional de les Arts d'Itàlia.

Uladzislau Khandohi (Minsk 2001) procedeix d'una família de músics famosos pel seu mestratge amb el dulcimer. Va començar a prendre classes de piano als set anys i prompte va obtindre reconeixement. Als deu va guanyar el Gran Premi del Concurs Obert Mendzelevskaya de Mogilev, un any després va triomfar en el Sviridov de Sant Petersburg, i en 2014 va obtindre el primer premi en el Festival Astana Piano Passion. Va aconseguir el reconeixement mundial en 2016, convertint-se en finalista del Concurs Gina Bachauer i llançant el seu àlbum debut amb Melodiya. En 2020 es va matricular en el Conservatori Estatal de Moscou, guanyant posteriorment prestigiosos concursos com els de Ferrol i Sanremo. Va ser finalista en el Concurs de Piano Cliburn en 2022 i va guanyar el segon premi en Sídney en 2023.

Nabeel Hayek (Natzaret 2001) és llicenciat per l'Escola de Música Buchmann-Mehta, on va estudiar amb Arie Vardi i Asaf Zohar, i té un màster per la Juilliard School amb Julian Martin. Des de 2017, Hayek té com a mentor a Murray Perahia. De cara al futur, continuarà els seus estudis per a obtindre el títol de Doctor en Arts Musicals en Juilliard. Nabeel és un actiu músic de cambra i pianista col·laborador amb àmplia experiència, i continua ampliant el seu repertori com a solista amb una gran passió per la música contemporània i del segle XX. Hayek ha oferit recitals a Europa, Àsia i Amèrica del Nord, i ha actuat per a la Societat Internacional de Música Arthur Rubinstein i la Filharmònica d'Israel.

Els premis

El guanyador de l'Iturbi obtindrà 30.000 euros, la gravació d'un cd i la participació en una gira de concerts; i el segon i tercer classificat 20.000 i 10.000 euros respectivament i la participació al costat del guanyador en la gira. Els tres pianistes que es queden a les portes de la gran final rebran 5.000 euros cadascun, i el millor d'ells rebrà altres 3.000 euros addicionals. També hi ha premis especials concedits per la pròpia Diputació i per col·laboradors com la Societat Filharmònica de València i Kawai. Estos premis reconeixeran la millor interpretació de música espanyola; d'una peça de Chopin; d'una sonata de Mozart; i d'un concert de Beethoven. Finalment, el millor concursant triat pel públic rebrà 2.000 euros de Clemente Pianos.